**談話藝術**

**──我看《跟任何人都聊得來》**

四技土木一乙　　盧頤哲　40435262

書名：《跟任何人都聊得來》

作者：萊拉．朗德絲（Leil Lowndes）

譯者：鄭煥昇

出版社：李茲文化出版

交談-是這輩子人類免不了的課題，當來到一個陌生的環境時，想打入團體的核心，必定要透過交談來達成目的，而好的對談方式，會讓人感到愉悅，就算是初次見面的人，只要說話說得好，對方甚至會對你掏心掏肺，這不僅僅是一種社交的手腕，還是讓自己更上一層樓唯一的辦法。而這本書就在教導我們如何在談話之間，快速吸引到對方的注意，讓你在別人心目中打造好的第一印象，盡而讓別人想知道，甚至想認識你（妳）。

和人交談，就有如演奏樂器一樣，彈出美麗的和絃才會有完美的演出，談話亦是，和不熟識的朋友，首要的動作就是多多聆聽別人的看法，了解別人在說什麼，心裡在想什麼，找到他的主旋律，幫他和聲或是伴奏。再來便是大家所困擾的肢體語言，初次見面大家都一定知道要微笑，但是第一時間的笑臉迎人，變得好像你對任何人都是，所以微笑一定要慢半拍，讓別人感覺到這個微笑是專屬給他的。再來就是注視對方，雙眼是人類交流最好的利器，當你專注在別人時，會讓人產生出被重視的優越感，若是群體聚集的話，便要轉變成輪流注視。再來就是把他們當成是你的老朋友，一是讓你感覺到放鬆，二是讓他們感覺你喜歡他，盡而讓他們也拿出也喜歡你的心態跟你交流。

看了這本書，了解到對談中的許多眉角，以前只覺得講話只是一件稀鬆平常的事。只要想說什麼就說什麼就好。而現在的我體認到，講話不僅是破冰的利器，更是成功之路上不能少的研習課題。

**（指導老師：戴碧燕）**